

# «Не знаешь, что делать, делай шаг вперёд!»



Если сложить воедино вязание и вышивку, шитьё и декупаж, пение под аккомпанемент собственной гитары, игру на скрипке и пианино, скандинавскую ходьбу и коньки, любовь к путешествиям и детям, то перед нами предстанет образ нашей обаятельной и увлечённой землячки, музыкально-руководителя детсада № 21 **Натали Смирновой**.

К встрече с ней подтолкнула выставка прикладного творчества, которая перед самым Новым годом открылась в городской библиотеке. На ней Наталья выставила свои изделия в стиле декупаж.

– Декупаж – это старинная техника декорирования различных предметов с помощью аппликаций и покрытия лаком. С ней я впервые познакомилась в 2009 году. Гостила у родственников в Екатеринбурге, заглянула в супермаркет «Леонардо», где продаются всевозможные товары для творчества, и попала на мастер-класс по декупажу, – вспоминает она. – Увидела и поняла – это моё! Потом нашла в Перми курсы художника-декоратора Марины Сотниковой, потратила на них весь свой отпуск и все отпускные, но своего добилась. Марина, как и многие творческие личности, человек неординарный, однако мы сошлись с ней и характерами, и вкусами, и взглядами на творчество. Я ей очень благодарна.

Теперь Наталья Смирнова сама преподаёт в Добрянке технику декупажа. Сначала обучила этому ремеслу своих подруг, потом коллег и знакомых, и дело пошло. Причём так, что увлечение переросло в небольшой бизнес. Но если б только декупажем увлекалась она.

– У моей бабушки Натальи Ивановны была ножная швейная машина «Зингер». Красивая, надёжная вещь, но я ею не пользовалась. Пока маленькая была, до педальей

»»»

**Не поверите, но в детстве моими любимыми игрушками были... разноцветные пуговицы».**

не доставала, а потом мне купили электрическую «Чайку», в которую я просто влюбилась, – с обаятельной улыбкой рассказывает ещё об одном своём увлечении Наталья Смирнова. – Для меня это прямо магия какая-то, когда из-под машинки, стежок за стежком, выходит новая, единственная в своём роде вещь. Не поверите, но в детстве моими любимыми игрушками были... разноцветные пуговицы.

Шитьё стало увлечением Натальи ещё тогда, когда она училась в школе № 4. Хотела после восьмого класса поступать на швею, но мама, которая возглавляла детсад, всё же порекомендовала получить профессию музыкального работника. В результате выпускница Добрянской музыкальной школы стала в 1982 году студенткой музыкально-педагогического училища в Перми.

Окончив его, вернулась в Добрянку, где с головой окунулась в работу в школе-новостройке № 3. Говорит, что её директор А.И. Сединин создал тогда такой молодой, творческий, амбициозный коллектив, что работать было очень интересно. Даже несмотря на сверхнагрузку в 40 часов в неделю, это больше двух учительских ставок! Удивительно, но на её уроках музыки примерно вели себя даже самые хулиганистые мальчишки.

– Просто я нужный ключик к ним нашла. К урокам старалась подходить неформально, – признаётся собеседница. – Бывало, мы на них и песни стройотрядовские под гитару пели, и дефицитные грампластинки слушали, и магнитофонные записи с композициями, которые были интересны

подросткам. Муж музыкой всерьёз увлекался и где-то их доставал. Мне и сейчас многие молодёжные стили нравятся, даже рэп. Главное, чтобы в тексте и музыке содержание достойное было.

Семье, мужу, сыну и дочери, она очень благодарна. Считает, что их поддержка, одобрение, доброжелательная критика, грамотные оценки и советы – главные её ориентиры в жизни и творчестве. А ещё её успехи связаны с тем, что занимается она делом по душе. Будь то музыкальные занятия в детском саду, путешествия, рукоделие, шитьё (она окончила курсы «Бурда Моден») или скандинавская ходьба с лыжными палками.

– Когда мы увлеклись ею с подругой, то нас только ленивый на телефон не фотографировал. Подкалывали всё: «Вы где лыжи потеряли?», а сейчас столько таких же «ненормальных» людей вокруг! Лучшей физкультуры и не требуется. Лично для меня конкуренцию ходьбе составляют только коньки в выходной день, – говорит Наталья. И с некоторым смущением добавляет. – Я по гороскопу Рак, бываю нерешительной, колеблюсь, сомневаюсь. Тогда муж Игорь говорит мне: «Не знаешь, что делать, делай шаг вперёд!» Я делаю, и кажется, что всё происходит само собой!

**Михаил КАЛИНИН**



## Как чёлвинцы самоуправляются

**Жизнь маленьких посёлков во многом зависит от активности самих граждан. Одним из таких примеров может служить совет территориального общественного самоуправления (ТОС) Чёлвы.**

Он «родился» в октябре 2012 года. И с самого начала им руководит **Светлана Плотникова**.

Общественная нагрузка для матери шестерых детей и бабушки семерых внуков нелёгкая, но Светлана всегда была активисткой. Много лет входит в родительский комитет школы. Вместе с мужем Василием они коренные жители поселения и пользуются заслуженным авторитетом.

ТОС отвечает за всё, потому что ключевое слово в этой аббревиатуре, по мнению Светланы Юрьевны, – самоуправление.

А отвечать в посёлке, где более 300 постоянных жителей, много пенсионеров, ни одного производственного предприятия, большинство мужчин работает по вахтам и заездам, а участковый инспектор полиции – в Добрянке, очень непросто. Совет ТОС здесь является координатором всей жизни посёлка и главным организатором культурных мероприятий. Есть успехи и на

районном уровне. В октябре прошлого года чёлвинец Юрий Палкин в составе команды Перемского поселения занял первое место в соревнованиях по стрельбе в районном фестивале «Старшее поколение».

А уж от хозяйственных дел никуда не деться. Когда в посёлке за бюджетные деньги пробурили скважину, средств, чтобы проложить трубы по улице, не хватило. Тогда-то и пришла тосовцам идея не только собрать недостающие средства, но и, убедив хозяев добавить ещё, завести воду в дома. 15 жителей улицы Мира пользуются водой у себя в домах. Так проблему водоснабжения совместными усилиями (бюджет и собственные вложения граждан) в целом решили. По мнению председателя районного совета ТОС **Тамары Малаховой**, это один из примеров самообложения жителей. Но сейчас, как и везде, возникла проблема с оплатой за потребление воды. И здесь ТОС подключился, проводит рейды по должникам. Пока с ними беседуют, убеждают.

– Стараемся сделать жизнь в посёлке лучше, кому-то ведь нужно этим заниматься, – говорит Светлана Плотникова.

**Леонид ПЕРВУШИН**



Председатель совета ТОС Светлана Плотникова рассказывает о культурно-массовой стороне работы, отмечает активность жителей Чёлвы. / Фото автора